



## INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

Under patronage of FIAP, PSA Recognition, UPI License and Society of Danish Photography (SDF)



FIAP no. 2012/007



Recognition



License



SDF nr. 01/2012



## Tre digitale kategorier

- A. Monokrom, frit emne
- B. Farve, frit emne
- C. Natur

## Kalender

Sidste frist for indsendelse: 4. februar 2012  
Bedømmelse: 11. og 18. februar 2012  
Rapportkort pr. e-mail og offentliggjort på hjemmeside: 25. februar 2012  
Forevisninger: 24. og 28. marts 2012  
CD-ROM kataloger og præmier afsendt: 12. april 2012

## Dommere i alle kategorier

Nils-Erik Jerleamar, EFIAP/P, PPSA UPI CR4, etc. (Sverige)  
Else Vinæs, EFIAP, ESDF (Danmark)  
Erik Jørgensen, EFIAP/S, MSDF (Danmark)

## Forevisninger

Roskilde (Rådhuset, Rådhusbuen 1), 24. marts 2012 kl. 13.30 og 28. marts 2012 kl. 19.00.

# Deltagerbetingelser

1. Udstillingen er åben for alle fotografer, amatører så vel som professionelle, fra hele verden, bortset fra medlemmer af udstillingsudvalget og dommerne. Indsendte billeder kan dog afvises, hvis arrangørerne eller dem, som arrangørerne udpeger dertil, ud fra et rimeligt skøn finder, at de pågældende billeder ikke opfylder reglerne og betingelserne for udstillingen.
2. Antagelser på DANISH DIGITAL 2012 tages i betragtning ved opnåelse af FIAP- og UPI-titler og udmærkelser og ved opnåelse af PSA-stjerner (EID og ND).
3. Der kan indleveres op til **fire billeder** i hver kategori. Det samme billede kan IKKE deltage i mere end én kategori. En deltagers billeder vil blive præsenteret for dommerne i den rækkefølge, de er indsendt. Billeder antaget på DANISH DIGITAL 2010 kan ikke indsendes.
4. **Deltagergebyr for alle, uanset land:**
  - DKK 75 eller € 10 eller US\$ 15 for en kategori
  - DKK 100 eller € 15 eller US\$ 20 for to kategorier
  - DKK 125 eller € 20 eller US\$ 25 for tre kategorier
5. Indsendte billeder skal i deres oprindelse være fotografier (afbildning af genstande via lysfølsomhed) taget af deltageren på fotografisk emulsion, scannet til digital fil eller optaget digitalt. Ved sin deltagelse bekræfter deltageren, at de indsendte billeder er hans egne, og han giver samtidig arrangørerne tilladelse til uden beregning at reproducere materialet helt eller delvis ved offentliggørelse og/eller visning i medier i forbindelse med udstillingen. Dette indbefatter offentliggørelse i lav opløsning på en hjemmeside. Udstillingen påtager sig intet ansvar for eventuelt misbrug af ophavsret.
6. Billeder må ændres elektronisk eller på anden måde af ophavsmanden. Kunstværker eller computergrafik, som er skabt af deltageren, kan indgå, hvis det fotografiske indhold er fremherskende, med forbehold for særlige regler i de enkelte kategorier. Alt endeligt arbejde må være i digital form.
7. Emnet for billeder, der indsendes til kategorierne **monokrom og farve** er frit. Billeder indsendt i den monokrome kategori skal opfylde FIAP's definition af monokromt fotografi. Billeder, der indsendes til **naturkategorien**, skal opfylde FIAP's og PSA's definitioner af naturfotografi.

**NB. Nedenstående definitioner er Fotoklubben Negativs egen uofficielle oversættelse af de engelsk - sprogede originaltekster. Alene originalteksterne er gældende. Disse findes i den engelsksprogede udgave af denne deltagerformular.**

**FIAP's definition af monokromt fotografi:** Et sort/hvidt billede, som strækker sig fra det meget mørkegrå (sort) til det meget lysegrå (hvidt) er et monokromt billede med de forskellige gråtoner. Et sort/hvidt billede, der er fuldt tonet i en enkelt farve er et monokromt billede, der kan indgå i den sort/hvide kategori. Omvendt bliver et sort/hvidt billede, som er ændret med en partiel toning eller ved tilførsel af en farve, et farvebillede (polykrom) og skal indgå i farvekategorien.

**FIAP's definition af naturfotografi:** Naturfotografi viser levende utæmmede dyr og udyrkede planter i et naturligt miljø, geologi og den store mangfoldighed af naturlige fænomener fra insekter til isbjerge. Fotografier af husdyr, dyr i bur og dyr, som på anden måde ikke er fritlevende, såvel som fotografier af dyrkede planter, kan ikke deltage. Spor af menneskelig virksomhed er i meget begrænset omfang acceptabelt i naturkategorien, så som ugler og storke, der har tilpasset sig et miljø formet af mennesker, eller naturkræfter så som orkaner eller tidevandsbølger, der bringer miljøet tilbage til en naturlig tilstand. Det oprindelige billede skal være taget af fotografen, uanset hvilket fotografisk medie, der er brugt. Manipulation eller ændring af det oprindelige billede skal begrænses til mindre retoucheringer af småfejl og må ikke ændre indholdet af det oprindelige motiv. Når ovennævnte krav er opfyldt, bør alle anstrengelser udfoldes for at opnå det højest mulige kunstneriske niveau i naturfotografiet.

**PSA's definition af naturfotografi:** Naturfotografi er begrænset til brugen af den fotografiske proces til at vise jagtagelser fra alle dele af naturhistorien, bortset fra antropologi og arkæologi, på en sådan måde, at en kyndig person vil være i stand til at identificere emnet og bekræfte, at det præsenteres på en rigtig måde. Billedfortællingen i et fotografi skal veje tungere end den billedmæssige kvalitet. Menneskeskabte elementer må ikke være tilstede bortset fra de sjældne tilfælde, hvor sådanne menneskeskabte elementer styrker historien i naturen. Tilsedeværelsen af ringmærkning på vilde dyr er acceptabelt. Fotografier af kunstigt frembragte planter eller dyr, monterede prøver eller tydeligvis arrangerede opstillinger kan ikke deltage. Det samme gælder enhver form for manipulation, som ændrer fotografiets sande fremtræden. Ingen elementer må flyttes, klones, tilføjes, slettes, arrangeres på anden måde eller kombineres. Ingen manipulation eller ændring er tilladt, bortset fra ændring af billedstørrelse, tilføjelse af skarphed, beskæring, selektiv gøren billedet lysere eller mørkere samt genskabelse af de oprindelige farver i motivet. Ingen filtre med særlige virkninger kan anvendes. Enhver justering må fremstå som naturlig.

8. Dommernes afgørelser er endelige.
9. Alle deltagere vil modtage et CD-ROM katalog i høj kvalitet.

## Hvordan man deltager

1. Billeder skal **uploades via hjemmesiden [www.danishdigital.dk](http://www.danishdigital.dk)** senest **den 4. februar 2012**. Deltagerformular skal indsendes elektronisk. (Følg vejledningen på skærmen.) Der kan **IKKE** indsendes billeder på **CD'er**, **DVD'er**, disketter osv.
2. Billederne skal være i JPEG-format. Pixeldimensionerne er højst 1024 pixels i bredden og højst 768 pixels i højden. Opløsningen skal være 300 ppi. Filerne må højst fylde 1 MB.
3. Filerne kan gives et hvilket som helst navn. Det latinske alfabet skal anvendes.
4. Betaling af deltagergebyr **kan kun ske ved PayPal** via hjemmesiden [www.danishdigital.dk](http://www.danishdigital.dk). **Betaling i kontanter, ved bankoverførsel eller på anden måde accepteres IKKE.**
5. Indsendte billeder, som ikke overholder deltagerbetingelserne, vil blive diskvalificeret.
6. Billeder, som modtages uden fuld betaling af deltagergebyr, vil blive diskvalificeret.

## Præmier i hver kategori

- 1 PSA guldmedalje (bedste billede)
- 1 FIAP guldmedalje
- 1 PSA sølvmedalje
- 1 FIAP sølvmedalje
- 1 PSA bronzemedalje
- 1 FIAP bronzemedalje
- 1 UPI guldmedalje
- 1 SDF guldmedalje
- 1 DANISH DIGITAL guldmedalje
- 1 SDF sølvmedalje
- 1 DANISH DIGITAL sølvmedalje
- 1 SDF bronzemedalje
- 1 DANISH DIGITAL bronzemedalje
- 6 FIAP vimpler
- 3 SDF diplomer

Bemærk at et billede kun kan modtage én af de ovenfor nævnte præmier.

Yderligere diplomer for bedste humor, bedste action og bedste eksperimental (kun i frit emne)

Yderligere diplomer for bedste dyreliv, bedste landskab og bedste "vandskab" (kun i natur)

## Udstillingsudvalg

Erik Jørgensen, EFIAP/S, MSDF (formand)  
John Teglmund (IT og hjemmeside, kasserer)  
Peter Gjevort Petersen, AFIAP, ASDF (design og katalog)  
Frank Jørgensen, AFIAP, ASDF (resten)

## Forespørgsler

Forespørgsler angående DANISH DIGITAL 2012 kan rettes til:

Erik Jørgensen  
Lynghøjen 69  
Svogerslev  
4000 Roskilde  
Tlf. 46 37 32 15  
e-mail [vej@youmail.dk](mailto:vej@youmail.dk)

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.



Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

**psa**

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
3000 United Founders Blvd. Suite 103  
Oklahoma City, OK 73112 -3940, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

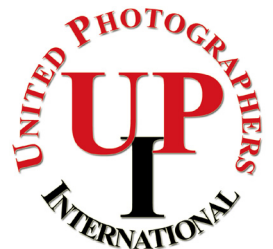
## About Us

United Photographers International – UPI is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, UPI brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a non-profit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases .

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, study groups via mail and the internet, how-to programs, an annual conference and a raft of other activities and services.

Have look on the site : <http://www.upipphoto.com>



Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2012/007



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

Via Corelli 86 - I-50127 Firenze (Italie - Italy)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)